

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**Библиотечно-информационного**  
**факультета**  
**А. М. Мазурицкий**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**«Основы экологии и экспертиза природного наследия»**

**Направление подготовки/специальности 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Профиль подготовки/специализация выставочная деятельность**

**Квалификация (степень) выпускника бакалавр**

**Форма обучения очная, заочная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

**Год набора: 2020**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### ***Цели:***

Цель дисциплины состоит в формировании у студентов целостного представления об объектах природного и культурного наследия Земли и международной деятельности по его сохранению.

### ***Задачи:***

Задачи дисциплины состоят в:

- познакомить студентов с многообразием объектов природного и культурного наследия Земли, нормативно-правовой базой и основными направлениями деятельности по его охране;
- выработать навык характеристики объектов, представляющих природное и культурное наследие территориальных образований при решении задач природопользования и охраны природы;
- сформировать у студентов представление об исторической и природной ценности объектов, составляющих наследие территориальных образований разного ранга.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы экологии и экспертиза природного наследия» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока I «Дисциплины (модули)». Для освоения данной дисциплины важным является параллельное изучение таких дисциплин как: «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия», «Основы организации и проведения историко-культурной экспертизы».

Дисциплина изучается в 6 семестре на очном отделении, 6, 7 семестрах на заочном отделении.

Изучение дисциплины базируется на знаниях общественных наук: теории и истории музейного дела, охраны культурного и природного наследия, теории и истории государственного устройства, логики, социологии, экономики, теории и истории культуры, истории искусства, истории материальной культуры, законодательства по охране и использовании культурного и природного наследия.

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при разработке концепций выпускных квалификационных работ, связанных: с организацией музейного дела в регионе, музейно-выставочной деятельностью, с организацией охраны и использования объектов культурного и природного наследия, с организацией экспертизы культурных ценностей, с ввозом/вывозом культурных ценностей, с реституцией культурных ценностей, государственному контролю над охраной и использованием культурного наследия в России и др.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс освоения дисциплины «Основы экологии и экспертиза природного наследия» направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Профиль подготовки: выставочная деятельность.

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).***

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	3-1. Правовую базу музейной деятельности.	У-1. Уметь анализировать нормативно-правовые акты в сфере музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия. У-2. Разрабатывать предложения по совершенствованию правового регулирования в сфере музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия.	В-1. Навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия. В-2. Способностью анализировать и обосновывать принятие конкретных решений по спорным вопросам в практической деятельности сохранения объектов наследия.
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	3-1. Принципы физической культуры.	У-1. Вести здоровый образ жизни.	В-1. Навыками физической культуры, ведения и обеспечения здорового образа жизни.
ПК-3.3. Способностью осуществлять контроль	3-1. Способы контроля	У-1. Определять места хранения,	В-1. Современными методиками и

режимов хранения музейного	режимов учета и хранения музейных предметов и коллекций.	формы и принципы раздельного и комплексного хранения материалов различного типа и рода.  У-2. Определять параметры, обеспечивающие физическую сохранность музейных собраний.  У-3. Планировать комплексные работы по обеспечению безопасности всех форм работы в музее и музея, а также учреждений музейного типа.	принципами обеспечения температурно-влажностного, светового и др. режимов хранения предметов.  В-2. Навыками техники безопасности и производственной санитарии.  В-3. Навыками планирования и организации работ по консервации и реставрации предметов.
----------------------------	--	--	---

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)**

##### **4.1 Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины Б1.В.09 «Основы экологии и экспертиза природного наследия» составляет: 2 зачетных единицы, 72 академических часа, из них контактных 36 академических часов, СРС 36 часов, формы контроля: тестирование

##### **4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.**

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		6
<b>Контактная работа обучающихся</b>	36	36
в том числе:		
<i>Занятия лекционного типа</i>	18	18
<i>Занятия семинарского типа</i>	16	16
<i>Иная контактная работа</i>	2	2
<i>Групповые консультации</i>		
<b>Самостоятельная работа</b>	36	36
<b>Форма промежуточной аттестации</b>		Зачет с оценкой

Общая трудоемкость:		часов	72	72		
		ЗЕ	2	2		
№	Раздел дисциплины (Тематика занятий)	Се ме ст р	Виды учебной работы в академических часах			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)  Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ЗЛТ	ЗСТ	СРО	
1.	Раздел 1	6	4	4	8	Текущий контроль СРО
2.	Раздел 2	6	4	4	8	Практическое задание (сообщение с презентацией)
3.	Раздел 3	6	2	4	10	Тестирование
4.	Раздел 4	6	4	4	10	Практическое задание (доклад)
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой						
Всего за семестр:			18	16	36	
Всего по дисциплине:			18	16	36	

**Структура дисциплины для заочной формы обучения.**

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры	
			6	7
<b>Контактная работа обучающихся</b>		18	8	18
в том числе:				
<i>Занятия лекционного типа</i>		8	4	4
<i>Занятия семинарского типа</i>		2		2
<i>Иная контактная работа</i>		8	4	4
<i>Групповые консультации</i>				
<b>Самостоятельная работа</b>		50	28	22
<b>Форма промежуточной аттестации</b>		4		4
Общая трудоемкость:	часов	72	36	36
	ЗЕ	2	1	1

№	Раздел дисциплины (Тематика занятий)	Се ме ст р	Виды учебной работы в академических часах			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)  Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ЗЛТ	ЗСТ	СРО	
1.	Раздел 1	6	2		14	
2.	Раздел 2	6	2		14	Практическое задание (сообщение с презентацией)
<b>Всего за семестр:</b>			<b>4</b>		<b>28</b>	
3.	Раздел 3	7	2		11	
4.	Раздел 4	7	2	2	11	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой						
<b>Всего за семестр:</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	
<b>Всего по дисциплине:</b>			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>50</b>	

#### 4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Тематическое содержание раздела
1.	1. История развития охраны всемирного наследия.
	2. Понятия, критерии, виды объектов всемирного наследия.
	3. Способы охраны и экспертизы объектов всемирного наследия.
	4. Рекреационный потенциал объектов всемирного наследия
	5. Экспертиза объектов природного и культурного наследия
2.	1. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Европы и Азии
	2. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Африки.
	3. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Океании
3.	1. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Северной Америки.
	2. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Южной Америки
	3. Карта объектов Всемирного наследия
4.	1. Новая российская государственная политика в отношении к историко-культурному наследию

	2. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО в России
	3. Российское законодательство в области особо охраняемых природных территорий.
	4. Государственные природные заповедники, национальные парки, природные заказники, ботанические сады, дендрологические парки и памятники природы.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1	Лекция 1. Лекция 2.  Семинар 1.  Семинар 2.	Лекции с использованием видеоматериалов   Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Обучающая игра
2.	Раздел 2	Лекция 1. Лекция 2.  Семинар 1. Семинар 2.	Лекции с использованием видеоматериалов   Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.
3.	Раздел 3	Лекция 1.  Семинар 1.  Семинар 2.	Лекция с использованием видеоматериалов  Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Семинар-дискуссия.
4.	Раздел 4	Лекция 1. Лекция 2.  Семинар 1. Семинар 2.	Лекции с использованием видеоматериалов   Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В данном разделе рабочей программы даны краткие примеры задания для текущего и промежуточного контроля знаний обучающегося.

В полном объеме фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине отражен в отдельном документе:

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине Б1.В.09 «Основы экологии и экспертиза природного наследия» – Химки, МГИК -<http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный).

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения осуществляется на 2 неделе семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи коллоквиума и кейс-заданий в завершении изучения каждого раздела, тестирования. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация проводится в конце 6 семестра на очном отделении; в конце 7 семестра на заочном отделении.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

### **6.1. Система оценивания**

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре Тестирование	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация Зачет с оценкой	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

### **6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине**

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
УК-2					
1.	3-1. Правовую базу музейной деятельности.	Раздел 3	Тестирование	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
2.	У-1. Уметь анализировать нормативно-правовые акты в сфере музейного дела и охраны объектов	Раздел 2	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Системность Глубина проработки материала



	культурного и природного наследия.				
3.	У-2. Разрабатывать предложения по совершенствованию правового регулирования в сфере музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия.	Раздел 2	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Системность Глубина проработки материала
4.	В-1. Навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.	Раздел 4	Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;
5.	В-2. Способностью анализировать и обосновывать принятие конкретных решений по спорным вопросам в практической деятельности сохранения объектов наследия.	Раздел 4	Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;

УК-7					
6.	З-1. Принципы физической культуры.	Раздел 4	Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала
7.	У-1. Вести здоровый образ жизни.	Раздел 4	Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала
8.	В-1. Навыками физической культуры, ведения и обеспечения здорового образа жизни.	Раздел 4	Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала
ПК-3.3					
9.	З-1. Способы контроля режимов учета и хранения музейных предметов и коллекций.	Раздел 3	Тестирование	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий

10.	У-1. Определять места хранения, формы и принципы раздельного и комплексного хранения материалов различного типа и рода.	Раздел 2	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Системность Глубина проработки материала
11.	У-2. Определять параметры, обеспечивающие физическую сохранность музейных собраний.	Раздел 2	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Системность Глубина проработки материала
12.	У-3. Планировать комплексные работы по обеспечению безопасности всех форм работы в музее и музея, а также учреждений музейного типа.	Раздел 2	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Системность Глубина проработки материала
13.	В-1. Современными методиками и принципами обеспечения температурно-влажностного, светового и др. режимов хранения предметов.	Раздел 1-4	Зачет	Ответы на поставленные вопросы	Полнота Прочность Системность
14.	В-2. Навыками техники безопасности и производственной санитарии.	Раздел 1-4	Зачет	Ответы на поставленные вопросы	Полнота Прочность Системность
15.	В-3. Навыками планирования и организации работ по консервации и реставрации	Раздел 1-4	Зачет	Ответы на поставленные вопросы	Полнота Прочность Системность

	предметов.				
--	------------	--	--	--	--

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

**6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Темы для сообщений с презентациями**

1. Основные положения конвенции Всемирного культурного и природного наследия.
2. Организация работы сессий комитета Всемирного наследия
3. Инвентаризация и порядок включения объектов в список Всемирного наследия.
4. Контроль и поддержание объектов списка Всемирного наследия.
5. Прецеденты исключения объектов из списка Всемирного наследия.
6. Скансенны – новая форма сохранения объектов историкокультурного наследия.
7. Охрана объектов «ин ситу».
8. Экомузеи в сохранении культурного наследия.
9. Традиционные формы охраны всемирного наследия.
10. Закон РФ «Об особо охраняемых природных территориях» от 14 марта 1995 г.
11. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Европы и Азии.
12. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Африки.
13. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Океании.
14. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Северной Америки.
15. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Южной Америки.
16. Карта объектов Всемирного наследия.

**Примерные темы докладов**

1. История развития охраны всемирного наследия.
2. Понятия, критерии, виды объектов всемирного наследия.
3. Способы охраны и экспертизы объектов всемирного наследия.
4. Рекреационный потенциал объектов всемирного наследия
5. Экспертиза объектов природного и культурного наследия
6. Новая российская государственная политика в отношении к историко-культурному наследию

7. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в России
8. Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО в России
9. Предварительный список объектов культурного и природного наследия ЮНЕСКО и российские памятники природы и культуры в нем.
10. Российские объекты природного и культурного наследия, не включенные в Список всемирного наследия ЮНЕСКО
11. Российское законодательство в области особо охраняемых природных территорий.
12. Государственные природные заповедники России.
13. Национальные парки России.
14. Государственные природные заказники России.
15. Ботанические сады, дендрологические парки России.
16. Памятники природы России.
17. Закон РФ «Об особо охраняемых природных территориях» от 14 марта 1995 г

### **Тестирование (примеры вопросов из разных вариантов)**

1. Международная организация, решающая проблемы сохранения культурного и природного наследия, называется:  
а) ООН; б) ИКОМ; в) ЮНЕСКО; г) Красный крест.
2. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия вступила в силу: а) в 1972 г. б) в 1973 г. в) в 1975 г. г) в 1978 г.
3. Здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа называются: а) Мемориал; б) Памятник истории; в) Археологический объект; г) Рекреационный объект.
4. Городища, курганы, остатки древних поселений, древние места захоронений, наскальные изображения это: а) Монументальные сооружения; б) Памятники истории; в) Памятники археологии; г) Памятники искусства.
5. Произведения монументального, изобразительного, декоративноприкладного и иных видов искусства называются: а) Памятник искусства; б) Памятник археологии; в) Культурная ценность; г) Памятник истории.
6. Национально-культурные центры по сохранению, изучению и использованию исторических объектов в естественной среде бытования это: а) экомuzeи; б) скансены; в) музеи-заповедники; г) некрополи.
7. К культурно-историческим объектам Всемирного наследия ЮНЕСКО в России НЕ будет относиться: а) Московский кремль; б) Кижи; в) Курская дуга; г) Соловецкие острова.
8. Какой из перечисленных объектов Всемирного наследия находится в Великобритании: а) Мачу Пикчу; б) Провинциальный парк динозавров; в) Стоунхендж; г) Большой барьерный риф.
9. Какой из перечисленных объектов Всемирного наследия находится в Перу:  
а) Тадж-Махал; б) Мачу-Пикчу; в) Запретный город; г) Провинциальный парк динозавров.

10. Какой из перечисленных объектов Всемирного наследия находится в Иордании:  
а) Запретный город; б) Тадж-Махал; в) город Петра; г) вулкан Этна.
11. Какой из перечисленных объектов Всемирного наследия находится в Австралии:  
а) Провинциальный парк динозавров; б) Мачу-Пикчу; в) Большой барьерный риф; г) город Петра.
12. Какой из перечисленных объектов Всемирного наследия находится в Китае:  
а) город Петра; б) Провинциальный парк динозавров; в) Запретный город; г) Тадж-Махал.
13. Укажите субъект Российской Федерации, на территории которого находится Троице-Сергиевская лавра: а) Приморский край; б) Калининградская область; в) Красноярский край; г) Московская область.
14. Укажите субъект Российской Федерации, на территории которого находится Плато Путорана: а) Республика Коми; б) Красноярский край; в) Ленинградская область; г) Приморский край.
15. Укажите субъект Российской Федерации, на территории которого находится центральный Сихоте-Алинь: а) Астраханская область; б) Красноярский край; в) Московская область; г) Саратовская область.
16. Укажите субъект Российской Федерации, на территории которого находится Куршская коса: а) Республика Татарстан; б) Владимирская область; в) Калининградская область; г) Свердловская область.
- 17) Укажите субъект Российской Федерации, на территории которого находится историко-культурный комплекс Соловецких островов: а) Московская область; б) Псковская область; в) Архангельская область; г) Мурманская область.
18. Что из перечисленного не относится к природным объектам Списка всемирного наследия? а) Вулкан Этна; б) Западный Тянь-шань; в) национальный парк Игуасу; г) ботанический сад Сингапура.
19. Расположите континенты в порядке убывания, располагающихся на них объектов Всемирного наследия: а) Австралия; б) Африка; в) Северная Америка; г) Южная Америка.  
1) \_\_\_\_; 2) \_\_\_\_; 3) \_\_\_\_; 4) \_\_\_\_.
20. Расположите в порядке убывания страны-лидеры по числу объектов Всемирного наследия: а) Франция, б) Италия, в) Китай, г) Испания.  
1) \_\_\_\_; 2) \_\_\_\_; 3) \_\_\_\_; 4) \_\_\_\_.
21. Расположите ООПТ в порядке увеличения возможности ведения на их территории хозяйственной деятельности: а) Ботанический сад, б) Национальный парк, в) Заказник, г) Заповедник.  
1) \_\_\_\_; 2) \_\_\_\_; 3) \_\_\_\_; 4) \_\_\_\_.
22. Расположите в верном порядке этапы включения объекта в Список всемирного наследия: а) включение в предварительный список; б) подготовка досье объекта; в) выявить объект соответствующий предъявляемым критериям; г) предоставить сведения об объекте для экспертизы.

1) \_\_\_\_; 2) \_\_\_\_; 3) \_\_\_\_; 4) \_\_\_\_.

23) «Это единственный в своем роде, неповторимый, особо ценный в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении природный комплекс или объект естественного происхождения». К какому из видов ООПТ относится приведенное определение? а) заповедник; б) заказник; в) памятник природы; г) национальный парк.

24) К объектам всемирного наследия, находящимся под угрозой уничтожения относится: а) ботанический сад Сингапура; б) древние деревни Северной Сирии; в) озеро Байкал; г) исторический центр Вильнюса.

25) Что из перечисленного не относится к основаниям для включения объекта в Список всемирного наследия? а) объект активно посещается туристами; б) объект включает в себя уникальные природные явления; в) объект отражает основные этапы истории Земли; г) объект является примером важных экологических и биологических процессов.

26) Сколько государств являются полноправными членами ЮНЕСКО?  
а) 13; б) 30; в) 193; г) 195.

27) Какой из перечисленных объектов всемирного наследия находится под угрозой уничтожения? а) Исторический центр г. Вена; б) Афинский Акрополь; в) Мемфис и его некрополи; г) форт города Агра.

28. Закончите утверждение. Обязанности по сохранению объектов Всемирного наследия берут на себя...

29. Закончите определение. Форма охраны природного наследия «ин ситу» - это...

30. Закончите утверждение. К биосферным заповедникам относятся...

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

#### **Основная:**

1. Полякова, М. А. Культурное наследие России. История охраны и современное состояние [Текст] : учеб. пособие / Рос. гос. гуманитар. ун-т. - М. : РГГУ, 2015. - 387, [1] с. - ISBN 978-5-7281-1558-8 : 396-. 2аб, 2чз1, 1чз2, УК2075(15)уб

2. Шестова С.М. Функционирование и развитие государственной системы охраны и использования культурного и природного наследия России в современных условиях.//Материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции «Научно-исследовательская работа в музее. М. МГИК. 2017. С.14-38.

#### **Дополнительная:**

1. Шулепова, Э.А. Региональное наследие: Опыт изучения и музеефикации памятников Дона / Рос. ин-т культурологии. - М., 1998. - 243 с. : ил. - Библиогр.: с.174-195. - 38-. 1аб

2. Полякова, М. А. Охрана культурного наследия России : учеб. пособие. - М. : Дрофа, 2005. - 270, [1] с. : ил. - ISBN 5-7107-8199-1 : 92-. 1нб, чз1, уб



## **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»
2. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
3. Электронная библиотека: <http://www.eboogle.ru>
4. Электронная библиотека РГБ: <https://www.rsl.ru/>
5. Библиотека Гумер. <http://www.gumer.info>
6. Библиотека Ихтика. <http://ihtik.lib.ru>
7. Библиотека по культурологии. <http://www.countries.ru/library.htm>
8. Библиотека исторического факультета МГУ. <http://www.hist.msu.ru/ER/>
9. Портал Социально-гуманитарное и политологическое образование. <http://www.auditorium.ru>
10. Библиотека Русского гуманитарного Интернет-университета. <http://www.i-u.ru/biblio>
11. Электронные правовые ресурсы (бесплатные версии): Консультант и Консультант+регион, Гарант, pravo.ru - <https://pravo.ru/>, <http://www.pravo.gov.ru/>.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Планы семинарских/ практических занятий**

Пример описания семинарского занятия, проводимого в форме деловой игры:

**Раздел 1(2 ч.)** (Рекреационный потенциал объектов культурного наследия)

Форма проведения – деловая игра.

Краткое описание: учебная игра «Куда поехать в отпуск?»; Студенты делятся на мини-группы 2-3 человека. Каждая группа – представители туристических фирм, специализирующихся на разных странах. Преподаватель – потенциальный клиент, выбирающий направление для отдыха. Задача студентов – в наиболее выгодном свете представить рекреационный потенциал объектов культурного и природного наследия, находящихся на территории представляемой ими страны. Критерии оценивания: качество презентации, соблюдение этики делового общения, готовность к нестандартным решениям (например, объединение двух-трех групп в ходе игры для составления более сложного и насыщенного маршрута).

Материально-техническое обеспечение деловой игры: Учебная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием.

Пример описания практического занятия:

**Раздел 2-3 (4 ч.)** (Охрана объектов Всемирного наследия Юнеско в разных странах мира)

Задания:

1 Подготовить презентацию, характеризующую объект культурного наследия зарубежных стран на выбор учащегося.

Указания по выполнению заданий:

1. Обратиться к сайту Юнеско для выбора интересующего объекта культурного наследия. У всех студентов группы в работе должны быть разные объекты.
2. При подготовке презентации следовать структуре: историко-культурное значение объекта; данные об истории его включения в Список объектов всемирного наследия; проведенные мероприятия в области защиты и восстановления объекта; динамика посещаемости объекта; выводы о качестве работы с данным объектом.

3. Подготовить краткое устное сообщение по презентации для демонстрации и обсуждения на занятии.

Материально-техническое обеспечение занятия: Учебная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием.

**Раздел 4 (4 ч.) (Объекты Всемирного наследия Юнеско и их охрана в Российской Федерации)**

Задания: подготовить доклад по выбранной теме (темы докладов приведены в п.

Указания по выполнению заданий: Методические рекомендации по подготовке доклада приведены в п.8.2 (Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов).

Доклад по желанию может сопровождаться демонстрацией презентации.

Материально-техническое обеспечение занятия:

Учебная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием.

## **8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

### ***Подготовка сообщения с презентацией***

Цель сообщения зависит от целей обобщения материала, который будет содержаться в сообщении.

Из цели сообщения можно выделить несколько основных задач, которые будут сформированы исходя из полного и разностороннего раскрытия темы. Обычно выделяют от трех до шести-семи основных задач. Решение этих задач (освещение вопросов, которые включаются в эту тему) может быть решено в строгой последовательности, однако в некоторых случаях возможны варианты последовательности таких задач.

Для сообщения необходимо четко представлять, что есть предмет и объект. Объект – рассматриваемое явление или физический объект. Предмет – исследуемое отношение, которое связано с данным объектом. Понимание объекта и предмета необходимо для разностороннего раскрытия темы и исключения смешения материала с материалом, касающимся других объектов и предметов, которые не связаны с основной темой, или не важны для раскрытия данной темы.

После уяснения цели и задач доклада необходимо сформировать план. Этот план определяет основные разделы (пункты) сообщения в зависимости от поставленных задач.

Материал для сообщения необходимо подбирать, обращая особое внимание на следующие его характеристики:

- отношение к теме исследования;
- компетентность автора материала;
- конкретизация и подробность;
- новизна;
- научность и объективность;
- значение для исследования.

Источник материала: периодические издания, научная литература, материала научных конференций, Интернет-ресурсы. При выборе, например, периодического издания для поиска материала необходимо учитывать общую направленность такого издания, целевую аудиторию. При использовании Интернет- источников важно иметь ввиду, что в них материал может быть ошибочным или неполным, так как глобальная сеть доступна для большого количества пользователей и их квалификация также может различаться. При подборе литературных источников важен год издания, основные цели такого издания. Целевая аудитория и цели книга обычно находятся в введении.

При изложении материала нужно плавно переходить от одного вопроса к следующему, желательно обобщать материал каждого пункта (раздела) используя такие слова, как «таким образом», «итак», «необходимо подчеркнуть» и т.п. Такие обобщения гарантируют правильное и полное восприятие материала аудиторией.

Если в материале используются цитаты или определения других авторов, то необходимо ссылаться на таких авторов.

В конце сообщения должен быть краткий вывод, который показывает, насколько цель сообщения была выполнена. Рекомендации по организации самостоятельной работы

### ***Подготовка к зачету***

Зачет - форма проверки знаний и навыков студентов вузов и учащихся средних специальных учебных заведений, полученных на семинарских и практических занятиях, производственной практике, а также их обязательных самостоятельных работ.

Зачет – форма итогового контроля, в ходе которого проверяется не только ориентация в предмете, но и знание обучающимся его теоретических основ.

Зачет – конечная форма изучения предмета, механизм выявления и оценки результатов учебного процесса. Цель зачета сводится к тому, чтобы завершить курс изучения данной дисциплины, проверить сложившуюся у студента систему знаний и оценить степень ее усвоения. Тем самым зачет содействует решению главной задачи учебного процесса – подготовке высококвалифицированных специалистов.

Основными функциями зачета (экзамена) являются:

- обучающая;
- оценивающая;
- воспитательная.

Обучающее значение зачета проявляется, прежде всего, в том, что в ходе экзаменационной сессии студент обращается к пройденному материалу, сосредоточенному в конспектах лекций, учебниках и других источниках информации.

Организуя работу студентов по повтору, обобщению, закреплению и дополнению полученных знаний, преподаватель поднимает их на качественно-новый уровень – уровень системы совокупных данных, что позволяет ему понять логику всего предмета в целом. Новые знания студент получает в ходе самостоятельного изучения того, что не было изложено в лекциях и на семинарских занятиях.

Оценивающая функция зачета состоит в том, что они подводят итоги не только конкретным знаниям студентов, но и в определенной мере всей системе учебной работы по курсу.

При подготовке к экзамену по наиболее сложным вопросам, ключевым проблемам и важнейшим понятиям необходимо сделать краткие письменные записи в виде тезисов, планов, определений. Запись включает дополнительные моторные ресурсы памяти.

Особое внимание в ходе подготовки к экзамену следует уделять конспектам лекций, ибо они обладают рядом преимуществ по сравнению с печатной продукцией. Как правило, они более детальные, иллюстрированные, что позволяет оценивать современную ситуацию, отражать самую свежую научную и оперативную информацию, отвечать на вопросы, интересующие аудиторию в данный момент, тогда как при написании и опубликовании печатной продукции проходит определенное время и материал быстро устаревает.

В то же время подготовка по одним конспектам лекций недостаточна, необходимо использовать и иную учебную литературу. Дать однозначную рекомендацию, по каким учебникам лучше готовиться к экзамену нельзя, потому что идеальных учебников не бывает.

### ***8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (доклада)***

Правила написания научных текстов:

Важно разобраться сначала, какова истинная цель научного текста – это поможет студенту разумно распределить свои силы и время.

Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы. Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями.

Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)?

Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).

Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.

В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека).

Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в учебном заведении порядков.

Цель доклада зависит от целей обобщения материала, который будет содержаться в докладе.

Из цели доклада можно выделить несколько основных задач, которые будут сформированы исходя из полного и разностороннего раскрытия темы в докладе. Обычно выделяют от трех до шести-семи основных задач. Решение этих задач (освещение вопросов, которые включаются в эту тему) может быть решено в строгой последовательности, однако в некоторых случаях возможны варианты последовательности таких задач.

Для доклада необходимо четко представлять, что есть предмет и объект доклада. Объект доклада – рассматриваемое явление или физический объект. Предмет доклада – исследуемое отношение, которое связано с данным объектом. Понимание объекта и предмета доклада необходимо для разностороннего раскрытия темы и исключения смешения материала с материалом, касающимся других объектов и предметов, которые не связаны с основной темой, или не важны для раскрытия данной темы.

После уяснения цели и задач доклада необходимо сформировать план. Этот план определяет основные разделы доклада (пункты) в зависимости от поставленных задач.

Материал для доклада необходимо подбирать, обращая особое внимание на следующие его характеристики:

- отношение к теме исследования;
- компетентность автора материала;
- конкретизация и подробность;
- новизна;

- научность и объективность;
- значение для исследования.

Источник материала: периодические издания, научная литература, материала научных конференций, Интернет- ресурсы. При выборе, например, периодического издания для поиска материала необходимо учитывать общую направленность такого издания, целевую аудиторию. При использовании Интернет- источников важно иметь ввиду, что в них материал может быть ошибочным или неполным, так как глобальная сеть доступна для большого количества пользователей и их квалификация также может различаться. При подборе литературных источников важен год издания, основные цели такого издания. Целевая аудитория и цели книга обычно находятся в введении.

При изложении материала нужно плавно переходить от одного вопроса к следующему, желательно обобщать материал каждого пункта (раздела) доклада используя такие слова, как «таким образом», «итак», «необходимо подчеркнуть» и т.п. Такие обобщения гарантируют правильное и полное восприятие материала аудиторией.

Если в материале используются цитаты или определения других авторов, то необходимо ссылаться на таких авторов.

В конце доклада, должен быть краткий вывод, который показывает, насколько цель доклада была выполнена. В выводе (заключении) должны быть отражены все задачи и степень их выполнения.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Word, Excel, Power Point;

- Power DVD;

- Media Player Classic.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия по дисциплине Б1.В.11 «Комплектование, учет и хранение музейных фондов» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

---

<b>Вид учебных занятий по дисциплине</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения</b>
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

## **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

*преподаватель, Демирова Н.И.*